

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΙΝΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 2025

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

► «Καμιά άλλη Γη / No Other Land»

- «Άλσος» 17.6

- Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

- Ελεύθερη είσοδος

- Σκηνοθεσία: Μπάζελ Αντρα, Γιουβάλ Αμπραχαμ, Χάμνταν

Μπαλάλ, Ρέιτσελ Σορ

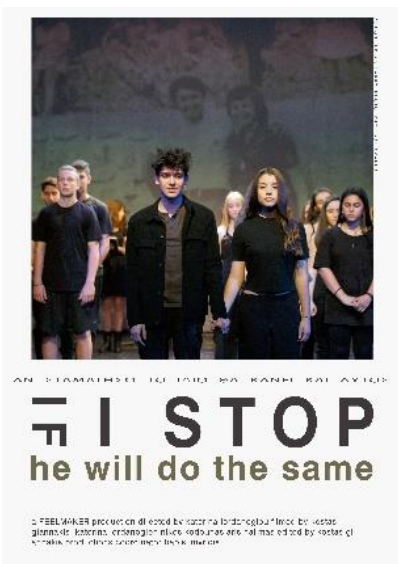
- Διάρκεια: 92 λεπτά (Κ-12)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Ο Basel Adra, ένας νεαρός Παλαιστίνιος ακτιβιστής από την Masafer Yatta, αντιμάχεται τον εκτοπισμό από την Ισραηλινή κατοχή από παιδί. Καταγράφει την σταδιακή καταστροφή των χωριών της περιοχής, καθώς οι στρατιώτες γκρεμίζουν τα σπίτια των οικογενειών που μένουν εκεί στη μεγαλύτερη επιχείρηση εκτοπισμού στην κατεχόμενη Δυτική Όχθη. Για περισσότερα από πέντε χρόνια ο Παλαιστίνιος ακτιβιστής, με την απρόσμενη βοήθεια ενός Ισραηλινού δημοσιογράφου που τον συνοδεύει στον αγώνα του, κινηματογραφεί την καταστροφή της περιοχής Masafer Yatta της Δυτικής Όχθης. Η ταινία γεννήθηκε από μια παλαιστινιακοϊσραηλινή συνεργασία μέσα στο πιο βαθύ σκοτάδι των τρομακτικών καιρών για την περιοχή σαν μια πράξη δημιουργικής αντίστασης και αναζήτησης του μονοπατιού προς την ισότητα και την δικαιοσύνη. Ένα μήνυμα ειρήνης και ουμανισμού στο βαθύ σκοτάδι που βιώνει η περιοχή, και μια συμβολική πράξη αντίστασης και αγώνα για ισότητα και δικαιοσύνη.

• Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ και βραβείο Κοινού στη Φεστιβάλ Βερολίνου, Όσκαρ καλύτερου ντοκιμαντέρ.



► «Αν σταματήσω το ίδιο θα κάνει κι αυτός / If I stop he will do the same»



- Σινέ «Παράδεισος» 17.6

- Ελεύθερη είσοδος

- Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

- Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ιορδάνογλου

- Διάρκεια: 57' (Κ)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Τι ξέρουν οι σημερινοί έφηβοι για τη χούντα; «Ελάχιστα», όπως παραδέχονται οι μαθητές ενός σχολείου που, μαζί με δύο ανήσυχες και δημιουργικές καθηγήτριές τους, αναλαμβάνουν να αποδώσουν μουσικοθεατρικά το βιβλίο του αντιστασιακού Αδάμ Δράγα «Εμείς σπείραμε, εσείς θα θερίσετε». Ενώ ο Αδάμ Δράγας αφηγείται την προσωπική του διαδρομή από την εμφυλιακή Ελλάδα ως τη μεταπολίτευση, το ντοκιμαντέρ ταυτόχρονα παρακολουθεί το ανέβασμα της παράστασης και το πώς η όλη εμπειρία αποτυπώθηκε στη συνείδηση των παιδιών.

► «Λώξη»

-Σινέ «Παράδεισος» 18.6 & Σινέ «Άλσος» 19.6

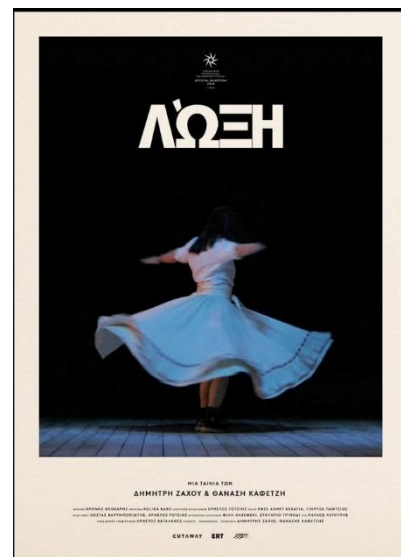
-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζάχος & Θανάσης Καφετζής

Διάρκεια: 87' (Κ)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Η Λωξάνδρα, ένα κορίτσι με σύνδρομο Down, καλείται να συμμετάσχει σε μια νέα παραγωγή στην κεντρική σκηνή του Εθνικού Θεάτρου. Η μητέρα της αποφασίζει να δεχτεί την πρόσκληση, θεωρώντας ότι είναι για το καλό της κόρης της. Η Λωξάνδρα θα παλέψει σκληρά για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της νέας πραγματικότητας. Ένα ντοκιμαντέρ που φέρνει στο φως το διαχρονικά επίκαιρο μήνυμα της κοινωνικής αποδοχής και της συμπερίληψης. Μέσα από μια αστεία, τρυφερή αλλά ταυτόχρονα δυναμική αφήγηση, η ταινία παρουσιάζει την καθημερινότητα και τις προκλήσεις των ατόμων με αναπηρία, ενθαρρύνοντας το κοινό να οραματιστεί μια κοινωνία πραγματικά ανοιχτή και ισότιμη.



► «Θολός βυθός»

-Σινέ «Άλσος» 18.6 & Σινέ «Παράδεισος» 19.6

-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

-Σκηνοθεσία: Ελένη Αλεξανδράκη

-ΠΑΙΖΟΥΝ: Φίλιππος Μηλίκας, Μάριος-Κωνσταντίνος Γαλετζάς, Κωνσταντίνος Αθανασάκης, Αινείας Τσαμάτης, Αγνή Στρουμπούλη, Σίμος Κακάλας, Στέλιος Μάινας, Εύη Σαουλίδου, Αγλαΐα Παπά, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Κάτια Γκουλιώνη

-Διάρκεια: 90' (Κ)



Η ΤΑΙΝΙΑ: Ο Γιάννης Αρχοντής, γιος αντάρτη, ξεριζώνεται από τη θαλπωρή του σπιτιού του στο χωριό, αφού η γιαγιά του πείθεται να τον παραδώσει στις παιδουπόλεις της Βασίλισσας Φρειδερίκης, έτσι ώστε ο μικρός της εγγονός να μάθει εκεί γράμματα. Στα ιδρύματα, αυτά τα παιδιά, στα πιο τρυφερά χρόνια της ζωής τους, βίωναν όλη την προπαγάνδα της μετεμφυλιακής Ελλάδας και του αναχρονιστικού συνθήματος

«πατρίς, θρησκεία, οικογένεια», αλλά και στρατιωτική πειθαρχία, τιμωρίες και υποσχέσεις για καλύτερη ζωή σε οικογένειες στην Αμερική. Η ταινία βασίζεται στα αυτοβιογραφικά μυθιστορήματα του Γιάννη Ατζακά «Τα Διπλωμένα Φτερά» και ο «Θολός βυθός». Με μινιμαλιστική, αλλά και ρεαλιστική προσέγγιση, η σκηνοθέτις ανασύρει μνήμες από το θολό βυθό και καταγράφει πρόσωπα και γεγονότα, υπαρξιακά τραύματα, αλλά και τις ιστορικές διαδρομές μιας μεταπολεμικής Ελλάδας.

► «Τραγούδια της Γης / Songs of Earth»

-Σινέ «Παράδεισος» 20.6 & Σινέ «Άλσος» 21.6

-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

-Σκηνοθεσία: Μαργκρέθ Ολίν

-Διάρκεια: 90' (Κ)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Η ταινία απεικονίζει το υπαρκτικό ταξίδι της Μαργκρέθ Ολίν με τον γέρο πατέρα της στο φόντο των ορεινών τοπίων της Νορβηγίας. Είναι ένα κινηματογραφικό έργο για τη ζωή, τον θάνατο, τη φύση και για την απλή παρουσία μας στον κόσμο. Κατά τη διάρκεια ενός ολόκληρου έτους η σκηνοθέτις ακολουθεί τις διαδρομές του 85χρονου πατέρα της μέσα σε μονοπάτια που χαραχτήκαν από γενιές και γενιές των προγόνων τους. Ήχοι της γης, της φύσης συνδυάζονται αρμονικά μεταξύ τους συνθέτοντας έναν οικολογικό ύμνο σε ένα εντυπωσιακό ταξίδι εικόνων στα μαγευτικά τοπία της νορβηγικής φύσης.

- Βραβείο Διεύθυνσης Φωτογραφίας – Nordic Docs 2023, Βραβείο Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής Ντοκιμαντέρ Film Music Festival (ISFMF).



► «Tack»

-Σινέ Άλσος 20.6 & Σινέ «Παράδεισος» 21.6

-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

-Σκηνοθεσία: Βάνια Τέρνερ

-Διάρκεια: 96' (Κ -12)



Η ΤΑΙΝΙΑ: Όταν η Ολυμπιονίκης Σοφία Μπεκατώρου αποκαλύπτει δημόσια τον βιασμό της από ισχυρό παράγοντα της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, πυροδοτεί το κίνημα #MeToo στην Ελλάδα και δίνει τη δύναμη σε εκατοντάδες γυναίκες να σπάσουν τη δική τους σιωπή. Μία από αυτές είναι η Αμαλία, νεαρή πρωταθλήτρια της ιστιοπλοΐας, η οποία αποφασίζει να καταγγείλει τον πρώην προπονητή της για τη συστηματική κακοποίηση που υπέστη από εκείνον ανάμεσα στα 11 και 13 χρόνια. Το **tack** παρακολουθεί τις δύο γυναίκες επί δύο χρόνια καταγράφοντας τη ζωή και

τον αγώνα τους κατά τη διάρκεια της δίκης-ορόσημο, την πρώτη του ελληνικού #MeToo. Οι δύο γυναίκες συνειδητοποιούν ότι ο αγώνας τους για να αλλάξει η ελληνική κοινωνία, είναι ακόμα στην αρχή. Έτσι, θα χρειαστεί να κάνουν tack, όπως ακριβώς οι ιστιοπλόοι, όταν ελίσσονται ανάμεσα στους αντίθετους ανέμους.

► **«ΡΩΓΜΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ: Συνδημιουργώντας το 1ο Αστικό Βρώσιμο Δάσος στην Ελλάδα / CRACKS OF GREEN: The Co-creation Of The 1st Urban Food Forest In Greece»**

-Σινέ «Παράδεισος» 22.6 & Σινέ Άλσος 22.6

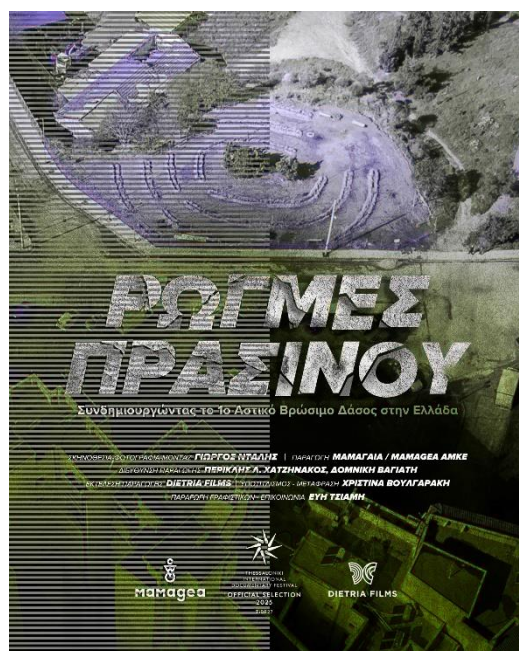
-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

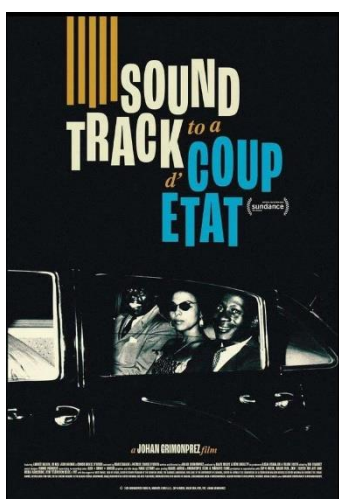
-Σκηνοθεσία: Γιώργος Ντάλης

-Διάρκεια: 24' (Κ)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη δημιουργία του πρώτου Αστικού Βρώσιμου Δάσους στην Ελλάδα, στη Νεάπολη Θεσσαλονίκης (Δήμος Νεάπολης-Συκεών). Βασισμένο στην αναγεννητική γεωργία, το δάσος έχει φυτευτεί με πάνω από 750 τροφοπαγωγικά δέντρα και φυτά. Το εγχείρημα μετέτρεψε έναν ακαλλιέργητο χώρο σε έναν τόπο περιβαλλοντικής μάθησης και κοινοτικής ζωής. Ο σχεδιασμός ενός οικοσυστήματος αεικαλλιέργειας (περμακουλτούρα) εμπνέεται από τους νόμους της φύσης και εντάσσει τους ανθρώπους σε αρμονία με το όλο τοπίο, με τα ζώα, τα φυτά, το νερό, ακόμα και με όλα εκείνα τα υλικά και τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας ώστε να παρέχει την τροφή, στέγη και ενέργεια. Ο σχεδιασμός ενός τέτοιου χώρου ενισχύει την αίσθηση της οικειοποίησης, της κοινότητας, της σύμπραξης και της συμμετοχικότητας. Το βρώσιμο δάσος δημιουργήθηκε από την αντιδημαρχία Περιβάλλοντος και Πρασίνου του δήμου Νεάπολης-Συκεών σε συνεργασία με τη Μαμαγαία (Mamagaia) και τον κοινωνικό συνεταιρισμό cod.gr



► **«Σάουντρακ για ένα πραξικόπημα / Soundtrack to a Coup d'État»**



-Σινέ «Άλσος» 21.6 & Σινέ «Παράδεισος» 23.6

-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

-Σκηνοθεσία: Γιόχαν Γριμονπρές

-Διάρκεια: 150' (Κ)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί την άνοδο στην εξουσία του Λουμούμπα και ταυτόχρονα την αντίσταση των αποικιοκρατών να αφήσουν τον έλεγχο της χώρας στα χέρια των πολιτών της. Παράλληλα, καταγράφει την προσπάθεια των ΗΠΑ να ασκήσουν επιρροή μέσω απεσταλμένων τζαζ μουσικών, όπως οι Νίνα Σιμόν, Ντιουκ Έλινγκτον και Λούις Αρμστرونγκ που βρέθηκαν στη χώρα για να παίξουν μουσική, όντας εν αγνοία τους αντιπερισπασμός στις μηχανορραφίες της CIA. Ένα έντονο πολιτικό κατηγορώ για τα φαντάσματα της αποικιοκρατίας που ακόμη αρνούνται να πεθάνουν, αλλά και ένα εκρηκτικό κοκτέιλ, γεωπολιτικής, τζαζ μουσικής, ψυχροπολεμικής ίντριγκας και αποικιοκρατικών πρακτικών.

► «Το Βασίλειο της Δαχομέης / Dahomey»

-Σινέ «Παράδεισος» 24.6 & Σινέ «Άλσος» 26.6

-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

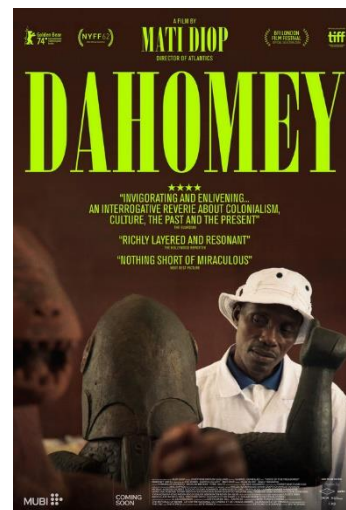
-Σκηνοθεσία: Ματί Ντιόπ

-Διάρκεια: 68' (Κ)

Η ΤΑΙΝΙΑ: Η ταινία παρακολουθεί τη διαδικασία επαναπατρισμού

26 τεχνουργημάτων από το Παρίσι στον τόπο καταγωγής τους, στο σημερινό Μπενίν της Δυτικής Αφρικής. Η σκηνοθέτις ακολουθεί τα αντικείμενα σε αυτό το ταξίδι, όπως πακετάρονται και ταξιδεύουν με αεροπλάνο προς το προεδρικό μέγαρο στο Μπενίν, όπου οι συνεπαρμένοι επισκέπτες περιμένουν να δουν την κληρονομιά τους επιτέλους από κοντά. Οι θησαυροί που εκλάπησαν τον 19ο αιώνα από Γάλλους στρατιώτες, σήμερα, μετά από 130 χρόνια κατοχής σε ξένα μουσεία, επιστρέφουν στην πατρίδα τους, στο Μπενίν της Δυτικής Αφρικής. Ένα επίκαιρο θέμα γύρω από την ταυτότητα και το βάρος της ιστορίας, για τους πολιτιστικούς πολέμους, την αποαποικιοποίηση και την αποκατάσταση των αδικιών του σκοτεινού ευρωπαϊκού παρελθόντος.

- Χρυσή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου



► «2073»

-Σινέ «Άλσος» 25.06 & Σινέ «Παράδεισος» 25.6

-Ελεύθερη είσοδος

-Ώρα προβολής: 9:15 μ.μ.

-Σκηνοθεσία: Ασίφ Καπάντια

-ΠΑΙΖΟΥΝ: Σαμάνθα Μόρτον, Νάομι Ακι, Έκτορ Χιούερ

-Διάρκεια: 85' (Κ-15)



Η ΤΑΙΝΙΑ: Μια ταινία που συνδυάζει τη μυθοπλασία με το ντοκιμαντέρ σε ένα δυστοπικό, καταγγελτικό μανιφέστο για την κατάλυση της δημοκρατίας και για το πως βιώνει ο πλανήτης μια μετα-αποκαλυπτική πραγματικότητα. Στο κοντινό μέλλον ο κόσμος κυβερνάται από δικτάτορες, πάμπλουτους επιχειρηματίες, την οικονομική και επιχειρηματική ελίτ και τους νεοφιλελεύθερους

τεχνολογικούς κολοσσούς. Η δημοκρατία και η ελευθερία έχουν καταλυθεί, ενώ η στρατιωτική αστυνομία και τα drones περιπολούν και ελέγχουν τους πάντες. Μια κοπέλα που έχει βρει καταφύγιο στα υπόγεια ενός ερημωμένου mall στο Σαν Φρανσίσκο, ανακαλεί στις σκέψεις της τα γεγονότα όπως τα έζησε και τα διηγήθηκε η επαναστάτρια γιαγιά της. Μια προειδοποίηση της ζοφερής πραγματικότητας και του εφιαλτικού κοντινού μέλλοντος, για τις σύγχρονες παγκόσμιες απειλές, τις διάφορες μορφές δικτατορίας, την απολυταρχία, την αστυνόμευση, την τεχνητή νοημοσύνη, την κλιματική κατάρρευση.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

-Σινέ «Άλσος», Αλσύλλιο Δενδροφυτείας, Συκιές, Τηλ.: 2310.200190

-Σινέ «Παράδεισος», Περιοχή Στρεμπενιώτη, Νεάπολη, Τηλ.: 2310.631700